

## Concursul internațional de orgă Timorgelfest jubiliar 2015 The jubile international organ contest Timorgelfest 2015

Președintele juriului; President of the Jury: Profesor univ. dr. Felician Roșca (Universitatea de Vest din Timișoara)

Secretara juriului; Secretary of the jury: Conf. univ. dr. Rafaela Ani Carabenciov (Universitatea de Vest din Timișoara)

Membrii juriului; Members of the Jury:

Prof. dr. František Vaniček (Universitatea din Hrádec, Cehia);

Prof. dr. Csánadi László (Universitatea din Szeged, Ungaria);

Prof. dr. Erich Türk (Academia de Muzică Gh. Dima din Cluj - Napoca);

Conf. dr. Molnar Tünde (Universitatea de Arte din Târgu Mureș).

### Repertoriul de concurs; Competition repertory

1. Adam Robert, Universitatea de Vest din Timișoara, România  
F1. Daniel Croner, patru fugi; J.S. Bach, Fantezia și fuga în do minor BWV 537  
F2. C. Franck, Preludiu, fugă și variațiune; Eduard Terenyi, *Semper felice*
2. Antal Eduard –Iosif; Universitatea Națională de Muzică București, România  
F1. Daniel Croner, Magnificat 8 Toni; J.S. Bach, Passacaglia și fuga BWV 582  
F2. Al. Mendelsohn, Toccata; Fr. Liszt, Fantezia și fuga BACH
3. Balázs Pernecky, Universitatea din Szeged, Ungaria  
F 1. Valentin Greff Bakfark, Czarna Krowa; J. S. Bach, Toccata și fuga în Fa major BWV 540  
F2. J. Rubke, Sonata Psalm 94; Eduard Terenyi, *Semper felice*
4. Dóbisz Áron, Universitatea din Szeged, Ungaria  
F1. Valentin Greff Bakfark, Czarna Krowa; J. S. Bach, Preludiu și fuga în Mi bemol major BWV 552  
F2. G. Mălăncioiu, Mobilis in mobili; Franz Liszt, Fantezia *Ad nos, ad salutarem undam*
5. Fazakas Ádám- Sandor, Academia de Muzică Gh. Dima din Cluj-Napoca, România  
F1. Codex Cajoni, cinci dansuri; J. S. Bach, Toccata și fuga în Mi major BWV 566  
F.2. C. Franck, Final în Si bem. Major; H. Hans. P. Türk, Variațiuni pentru orgă pe o temă de Honterus
6. Golli Stefano; Conservatorul G. Verdi din Cono, Italia

F1. Daniel Croner, Magnificat 8 Toni; J.S. Bach, Preludiu și fuga în mi minor BWV 548

F2. Paul Richter, Sonata în Re maj, op.36; Hans. P. Türk, Variațiuni pentru orgă pe o temă de Honterus

7. Kubik Tamás, Colegiul de Muzică *Pikèthy Tibor* din Vác, Ungaria

F1. Daniel Croner, Toccata ex E și Magnificat 8 Toni; J. S. Bach, Toccata și fuga Dorica BWV 538

F2. Max Reger, Fantezia și fuga în re minor, op. 135b; Șerban Nichifor, *Three german carols*

8. Moldovan Marian Denis, Universitatea de Vest din Timișoara, România

F1. Valentin Greff Bakfark, Czarna Krowa; J. S. Bach, Preludiu și fuga în mi minor BWV 548

F2. C. Franck, Choral în Mi Major no.1; Eduard Terenyi, *Die Gottes Trompete*

9. Petra Ločárková Petra, Universitatea din Hradec Královè, Cehia

F1. Girolamo Diruta, Ricercare a due voci per organo; J. S. Bach, Preludiu și fuga în Do major BWV 545

F2. G. Bovet, Preludiu hamburghez nr. 3; L. Boëlman, Introducere-coral, Menuet gotic din Suita Gotică

10. Subonj Klaudia; Universitatea de Vest din Timișoara, România

F1. Daniel Croner, Toccata și fuga ex. E; J.S. Bach, Preludiu și fuga în Mi bemol major BWV 552

F2. Franz Liszt, Fantezia și fuga BACH; Șerban Nichifor, Choral

11. Struța Cristina Deiana, Universitatea de Vest din Timișoara, România

F1. Daniel Croner, Magnificat 8 Toni; J. S. Bach, Toccata și fuga Dorica BWV 538

F2. C. Franck, Choral în la minor no. 3; Al. Mendelsohn, Toccata

12. Zsilka Alan, Colegiul de Muzică *Pikèthy Tibor* din Vác, Ungaria

F1. Valentin Greff Bakfark, Fantezia no. 9 și Czarna Krowa; J. S. Bach, Preludiu și fuga în Re major BWV 532

F2. Max Reger Introducere și passacaglia în fa minor op. 63; Veronica Anghelescu, *Crossroads*